



Audrey Morant

DIRECTRICE ARTISTIQUE 360° ★ GRAPHISTE - PHOTOGRAPHE

contact@audreymorant.com - 06 03 92 49 16



Rapide de part mon expérience, appliquée de part mon expertise, perfectionniste de nature, créative, curieuse, autonome, polyvalente et sympa, je suis la personne qu'il vous faut !

EXPÉRIENCE

2006 - 2016 ★ DIRECTRICE ARTISTIQUE 360° @ Freelance (Marseille)

Gemalto - CNRS / CEA - BNP - Société Générale - UV2S - IG Markets - Bouygues Immobilier - Mirbat Figaro Nautisme - Sorbonne - Edilivre - Cabinet Pierrat - ABC Bourse - Day By Day - Fortuneo - UIPP Nexity Patrimoine - TradingTV - Kadence Déco - Pointex - CPR Online - EQWI Affaird'Art - Tenso Hôtel Rif - Iso CL - ACMF - St Sauveur - TheCityCase - Bulbup SAS - ChooseMyNetwork - Ville de Gémenos...

2015 ★ PUBLICATION 1ER COMIC BOOK ".com(hics)"

2014 - 2015 ★ DA HABILLAGE TV @ Freelance (Marseille)

Création et gestion de l'habillage de la chaîne de télé live TV Finance.

DEPUIS 2014 ★ PROFESSEUR STUDIO CRÉA @ ESUPCOM (Aix)

Titres DG & CPE (3e année) - Masters 1 - Masters 2 (PAO, Typo, Photo).

2011 ★ LANCEMENT DU BLOG

agencenomad.com/blog (veilles, strips, tools, etc.)

2006 ★ CO-FONDATRICE DE AGENCENOMAD.COM

Collectif de freelances.

2002 - 2006 ★ DA / PHOTOGRAPHE @ Freelance (Paris)

AB Productions - C4 Productions - Editions Tournon - Abaca Press - Dalle - Sony/BMG - Warner - RTL9 Chroma Productions - AB Net - Newedge Group - Iso CL...

2001 - 2002 ★ DA JUNIOR / GRAPHISTE @ Adecco (Paris)

JPG (Couvertures de catalogues) - AB NET (Presse jeune : Télé Club Plus et D.Mangas, rapports annuels et dossiers de présentation TNT) - KATANA (déclinaisons budget Wonder) - JUMP (vitrophanies pour le lancement du nouveau TGV, annonces presse pour la CaixaBank) - SOGEDIF (création de couvertures : 10/18, Fleuve Noir, Pocket, Pocket Jeunesse) - EMAP FRANCE (créations de pages concours, d'oriflammes, encarts publicitaires et promotionnels pour Télé Star et Télé Star Jeux).

2000 - 2001 ★ GRAPHISTE / EXÉCUTANTE @ Mayence (Paris)

Mon passage dans cette entreprise a été pour moi l'occasion de perfectionner mes connaissances de la chaîne graphique et des logiciels de PAO.

1999 - 2000 ★ DA JUNIOR @ NSA Bastille (Paris)

L'agence travaille essentiellement dans les domaines du tourisme et du vin. Une très bonne première expérience !

EXPERTISE

PRINT

Graphisme et direction artistique

Conception et création

Identités visuelles

Coordination et management de différents intervenants

Exécution

Gestion technique et suivi de fabrication

Illustrations

NUMÉRIQUE

Direction artistique

Web design

UI Design

Ergonomie

Réalisation technique en team avec des développeurs (sélectionnés selon la nature des projet)

Réseaux sociaux

Animations flash

Motion design

Wordpress

PHOTOGRAPHIE

Musique, portraits, événements

Je travaille avec 2 agences de presse : Dalle APRF et Abaca press

Nombreuses publications dans divers magazines, journaux, livres, sites web et albums de musique (Le Monde, Paris Match, Public, Closer, etc.)

LOGICIELS

Photoshop, Illustrator, Indesign, Lightroom, WP (maîtrisés)

After Effects, Flash, Audition (bonnes notions)

LANGUES

Français (langue maternelle)

Anglais (bon niveau)

Espagnol (scolaire)

CURSUS

Axe Sud Marseille

1999 Diplôme supérieur d'arts graphiques et de communication visuelle

LIKES

Expos, design graphique, typographie, photo, dessin, veille techno, musique, blogging, cinéma, séries, sports d'équipe, café.